

Concert à l'église Saint-Sévère de Bourron-Marlotte

Dimanche 22 mars 2026 à 17h30

Armelle DEBOS : Soprano
Franck MASQUELIER : Flûte
Eric LEBRUN : Orgue

Antonio VIVALDI
(1678-1741)

Cantate RV 676
All'ombra di sospetto
Avezzo non iè il core
Oh quantia amanti
Mentitit contenti

Domenico SCARLATTI
(1685-1757)

Cantate H 62
Ardo è ver per te d'amore
T'amo sì, t'amo o cara
Quel vento che d'intorno

Johan Sebastian BACH
(1685-1750)

Prélude et fugue en Ré mineur BWV 539
Aria Ich folge dir gleichfalls BWV 245

Carl Philip Emmanuel BACH
(1714-1788)

Sonate en trio en Ré majeur WQ 83
Allegro un poco – Largo - Allegro

Jehan ALAIN
(1911-1940)

Ave Maria

Gaston LITAIZE
(1909-1991)

Epiphanie

Christoph GLUCK
(1714-1787)

La danse des esprits bienheureux
Extrait de Orphée été Euridice

Wolfgang Amadeus MOZART
(1756-1791)

Laudate Dominum
Extrait des Vêpres solennelles d'un confesseur

Prochain concert dimanche 26 avril 2026 à 17h30 : soprano, flûte et orgue



Armelle DEBOS est lauréate de plusieurs concours nationaux et internationaux et possède un répertoire étendu couvrant l'opéra (Mozart, Strauss, répertoire italien et français), la musique sacrée (de Bach à Bruckner en passant par Verdi ou Haendel) et la création contemporaine. Elle collabore avec des compositeurs comme Marc Eychenne ou Pierre-Alain Braye-Weppe, se produit à l'Opéra-Comique, à l'Opéra Bastille et à la Chapelle Royale de Versailles, et participe à diverses compagnies lyriques. Enfin, elle exerce également une activité de metteur en scène et d'auteur de spectacles lyriques destinés au grand public, avec une quinzaine de créations à son actif. Depuis 2019, elle dirige le Conservatoire Gaston Litaize à Montereau-Fault-Yonne, couronnant ainsi un parcours alliant exigence artistique et engagement pour la transmission musicale.

Éric LEBRUN est un organiste, compositeur et musicologue français de premier plan, formé au Conservatoire de Paris dans la classe de Michel Chapuis. Il est titulaire depuis 1990 du grand orgue Cavaillé-Coll de Saint-Antoine-des-Quinze-Vingts à Paris et forme un duo d'exception avec Marie-Ange Leurent avec laquelle il a les intégrales des musiques pour orgue de Jehan Alain, Duruflé, Franck, Buxtehude, Boëly, Liszt et Bach. Comme compositeur, il est l'auteur d'une soixantaine d'œuvres couvrant un large spectre de formations, du solo à l'oratorio. Il a également édité chez Bleu-Nuit Éditeur les biographies de Buxtehude, Bach, Franck, Debussy et Fauré. Il enseigne au CRR de Saint-Maur-des-Fossés après avoir dirigé l'École Nationale de Musique de Cachan et fondé un cours de didactique au CNSM de Paris. Il a été nommé Chevalier des Arts et des Lettres en 2018.

Franck MASQUELIER est un flûtiste français de formation internationale, ayant étudié dans des conservatoires prestigieux en France (Rueil-Malmaison, Saint-Maur), en Belgique (Conservatoire Royal de Bruxelles) et en Allemagne (Hochschule de Freiburg), où il s'est perfectionné auprès du flûtiste William Bennett. Il est lauréat de plusieurs concours internationaux et de fondations reconnues (Cziffra, Menuhin). Il consacre son activité à la musique de chambre au sein d'ensembles dont il est souvent membre fondateur (Trios Furioso, Panama, Quintettes Notos et Aria, Ensemble Laborintus), à la direction artistique de festivals et d'académies musicales en Isère et dans les Yvelines, qu'il anime depuis les années 1990 ; et enfin à la composition et l'arrangement, domaine dans lequel il a constitué un catalogue conséquent d'environ quatre-vingts œuvres originales et plus de cinq cents arrangements pour formations très variées.