



### **Thibaud Fajoles, organiste**

Ancien stagiaire de l'Académie d'orgue de Bourron-Marlotte (2019 et 2021), *il est nommé le 24 avril 2024 **organiste titulaire adjoint du grand-orgue et de l'orgue de chœur de la Cathédrale Notre-Dame de Paris.***

*Depuis 2020 il est organiste de l'abbatiale Notre-Dame-des-Ardents de Lagny-sur-Marne et fut pendant 1 an organiste titulaire de l'orgue de Saint-Christophe de Javel (Paris 15e) où il était notamment l'accompagnateur de la maîtrise.*

*Il est actuellement élève au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris (CNSMDP) en classe d'orgue avec Thomas Ospital (Olivier Latry jusqu'en 2024), ainsi qu'en d'improvisation à l'orgue avec Thierry Escaich et Laszlo Fassang.*

*En décembre 2023 il est nommé « **young artist in residence** » à la cathédrale Saint-Louis de la Nouvelle-Orléans (Etats-Unis) ; au cours de cette résidence, il donne de nombreux récitals et se produit dans le cadre culturel dans différentes cathédrales américaines.*

*Il se produit aussi avec d'autres instrumentistes dans diverses formations de musique de chambre (Festival de Deauville), avec des chœurs, des ensembles vocaux ainsi que des orchestres baroques et symphoniques. Il a travaillé avec l'Orchestre National de France, la Maîtrise Notre-Dame de Paris, le Chœur de l'Armée française, la Maîtrise de Saint Christophe, l'Orchestre et le Chœur de La Sorbonne (COSU) etc.*

*En novembre 2023 il joue avec l'Orchestre de Paris sous la direction de Daniel Harding dans la huitième symphonie dite « des Mille » de Gustav Mahler à la Philharmonie de Paris.*