

Concert à l'église Saint-Sévère de Bourron-Marlotte

Dimanche 29 septembre 2024 à 17h30

L'antiquité et la mythologie dans l'opéra baroque

Laure-Marie MEYER : Soprano

Elsa ROUSSELLE : Alto

Irina FRILY : Orgue

Christoph von GLUCK (1714-1787)	Orphée et Euridice « Che faro senza Euridice »	clavecin
Antonio VIVALDI (1678-1741)	Il Giustino « Ho nel petto un cor si forte »	clavecin
Georg Friedrich HAENDEL (1685-1759)	Jules César « Son nata a lagrimar »	orgue
Christoph von GLUCK	Iphigénie en Tauride « O toi qui prolongeas mes jours »	orgue
Antonio VIVALDI	« Io sento in questo seno »	orgue
Georg Friedrich HAENDEL	« Se il cor ti perde »	orgue
Antonio VIVALDI	Ottone in villa II « Compatisco il tuo fiero tormento »	orgue
Georg Friedrich HAENDEL	Jules César « Caro ! bella ! »	orgue
Antonio VIVALDI	Il Giustino « Vedro con mio diletto » Bajazet « Sposa son disprezzata » Judith triomphante « Veni, veni »	orgue
Georg Friedrich HAENDEL	Flavio « Ricordati mio ben »	orgue
Benedetto MARCELLO (1686-1739)	Quella fiamma che m'accende	clavecin
Antonio VIVALDI	Fara la mia spada	clavecin
Georg Friedrich HAENDEL	Jules César « Piangerò »	clavecin
Christoph von GLUCK	Les noces d'Hercule et d'Hébé « Lascia mi in pace »	clavecin
Giacomo CARISSIMI (1605-1674)	Vittoria, vittoria, miei core	clavecin
Christoph von GLUCK	Orphée et Euridice « Viens, suis un époux qui t'adore »	clavecin

