



« LES JARDINS »

Overture, Allegro « King Arthur » **H. PURCELL**

Jean-Baptiste de La Quintinie : Biographie

Introduction du second acte « King Arthur » **H. PURCELL**

Le potager du Roy : Évocation

Air pour les Arts « Le Carnaval de Venise » **A. CAMPRA**

Qui frappe l'air, bon Dieu : Nicolas BOILEAU, Satire VI (extrait 1)

Gigue « Pièces en trio, Suite n°2 » **M. MARAIS**

Il faudrait, dans l'enclos... : Nicolas BOILEAU, Satire VI (extrait 2)

« Quel bruit nouveau » Symphonie tendre « Sémélé » **M. MARAIS**

Des jardins : Francis BACON, Lord VERULAM, Essais (extrait)

Sonata II « Sonata da camera » **A. CORELLI**

Que ces lieux ont d'attraits : Nicolas FRÉNICLÉ, Églogue VI

« Plus j'observe ces lieux » « Armide » **J.B. LULLY**

Jardin infortuné : Jean DE LA CEPPÈDE, Les Théorèmes, Livre I (sonnet)

Fantasia n°8 « Fantasias of 3 parts » **O. GIBBONS**

Jadis j'ai vu mes jours : Jean-François De SAINT-LAMBERT, Convalescence au printemps

Andante « Water music » **G.F. HAENDEL**

Ô bien heureux : Philippe DESPORTES, Bergeries, Chanson (extraits)

Premier rondeau « Les Indes galantes » **J.P. RAMEAU**

Premier air pour Zéphire « Les Indes galantes » **J.P. RAMEAU**

Deuxième air pour Zéphire « Les Indes galantes » **J.P. RAMEAU**

Ramage « Les Éléments, L'Air » **J.F. REBEL**

« Shepherd shepherd et Hornpipe » « King Arthur » **H. PURCELL**

Puisqu'il vous plaît que je vous die : François Tristan L'HERMITE, la comédie des fleurs

« Caro, cara, tu m'accendi » « Faramondo » **G.F. HAENDEL**

La fontaine de la vérité d'amour : Honoré D'URFÉ, L'Astrée, Livre II (extrait)

Modéré (Chaconne) « XIIème Quatuor Parisien » **G.P. TELEMANN**