



République Française
Département de SEINE ET MARNE
Commune de Bourron Marlotte

DÉCISION DU MAIRE N° D2023_013 ACCEPTATION DU DON

Monsieur le Maire de la Commune de Bourron-Marlotte

VU Le Code Général des Collectivités Territoriales notamment ses articles L 2212-22 et L 2122-23,

VU La délibération du Conseil Municipal n°C_17_2020 en date du 23 mai 2020, relative aux délégations données au Maire par le Conseil Municipal,

CONSIDERANT le 9° de la délibération susvisée, visant l'acceptation des dons et legs qui ne sont grevés ni de conditions ni de charges.

D É C I D E

Article 1er :

D'accepter les dons qui ont été faits tout au long de l'année 2023, à savoir :

1. Don de Daniel Ricoult, Président des Amis de Bourron-Marlotte le 24/01/2023

Marcel Rieder (1862-1942) a vécu et est décédé dans la région, à Villiers-Sous-Grez. Il naît dans une famille protestante d'origine alsacienne. Il obtient le premier prix de l'École d'art de Mulhouse en 1877 et poursuit son éducation artistique aux Beaux-Arts de Paris où il est admis en mars 1882 dans l'atelier d'Alexandre Cabanel. Il débute comme portraitiste et peint des tableaux d'histoire, c'est autour de 1895 et 1900 qu'il dépeint des scènes de genre avec des figures féminines ou des scènes intimistes de réunions familiales, comme ces trois huiles sur toiles, des épreuves pour la réalisation de plus grands formats.

Données par la famille Rieder à Monsieur Ricoult, le don de ces épreuves pourrait ouvrir la voie, via la relation établie, à d'autres donations des tableaux « grand format » de cet artiste.



2. Don d'Olivier Fanica, d'un fusain signé Emile Michel le 05/05/2023

Originaire de Lorraine, le peintre paysagiste et critique d'art Emile Michel (1828-1909) fait des études au collège de Metz, avant de suivre des cours de dessin avec le peintre et dessinateur Auguste Migette. En 1852, il fait un séjour à la Villa Médicis en Italie, où il rencontre les peintres Paul Baudry et Paul-Alfred de Curzon. Il expose au Salon à partir de 1853 et y participe régulièrement jusqu'en 1908. En 1891, il rachète la maison de

l'artiste Auguste Allongé à Marlotte : la « Villa des Roches » qui existe encore aujourd'hui sous le nom de « Roche Beauregard ». Très attaché à la forêt, il écrit un ouvrage illustré de 32 planches intitulé *La forêt de Fontainebleau dans la nature, dans l'histoire, dans la littérature et dans l'art*. Il paraîtra à titre posthume en 1909.

Ce fusain, donné par Olivier Fanica, habitant de Bourron-Marlotte, complète la collection de la Mairie-Musée qui possède actuellement une huile sur toile grand format d'Emile Michel. Le fusain est annoté et signé en bas à gauche : « à Monsieur A. Laget, souvenir bien affectueux Emile Michel, Marlotte 7bre 1897 ».

3. Don de Pierre Simon, de plusieurs œuvres entre mai et octobre 2023

- Sept tableaux de Marcel Peigné, ancien tenancier du café « Au bon coin » de 1920 à 1934. La Mairie-Musée possède déjà une œuvre de cet artiste « La Mare au fée » offerte par le même donateur en 2015. Le premier tableau est un pastel qui représente la rue des Tremblaux, quatre autres sont des huiles représentant le village de Saint Juvin et ses environs, où s'est retirée la famille Peigné. Les deux derniers sont des natures mortes : deux bouquets de fleurs.



- Trois tableaux de Léopold Muller (1879-1961) : peintre originaire d'Anvers en Belgique, il a fait de nombreuses visites à Bourron-Marlotte où il était logé au « Bon Coin ». La première peinture représente *Le vieux banc à Marlotte* et le second sans doute des arbres de la forêt de Fontainebleau. Pour ce qui est du dernier, nommé *Après l'orage*, aucune localisation n'est indiquée. Il s'agit peut-être des environs de Franchard.



- Un tableau d'un artiste dont nous avons que peu d'information : Hanes de Paillat. Il aurait séjourné également au Bon coin, cette œuvre n'est pas localisée. Elle pourrait représenter les bords du Loing selon le donateur.



4. Don des Amis de la Mairie-Musée

Suite à une souscription publique lancée auprès de ses adhérents, l'association des Amis de la Mairie-Musée de Bourron-Marlotte a acheté et offert l'œuvre d'Emile Lessore Le théâtre de marionnettes.



Godefroy de Hagemann « La Maison de Paille »

Godefroy de Hagemann est un peintre qui habita Bourron-Marlotte. Cette peinture sur carton représente la maison principale du roman d'Henry Murger : le sabot rouge. L'association des Amis de la Mairie-Musée a pu acheter cette œuvre en suivant la vente à la salle des ventes de Roanne le 21 octobre 2023, par l'intermédiaire de son Président, Dominique Horbez, avant d'en faire don à la Mairie.



Article 2 :

Précise que le Conseil Municipal a été informé de cette décision lors de sa séance du 18 décembre 2023.

Fait à Bourron-Marlotte, le 20/12/2023

Vitor VALENTE

Maire,



Certifié exécutoire,
Compte tenu de la réception en Préfecture
Et de la publication le :

Le présent acte administratif peut faire l'objet d'un recours pour excès de pouvoir dans les deux mois suivant sa publication et sa transmission au représentant de l'Etat auprès du tribunal administratif de Melun.