

**Samedi 26 novembre 21h**  
**BOURRON-MARLOTTE**  
**TARTUFFE** d'après Molière  
par la Compagnie Troc scène



La troupe est née en 2010. C'est la deuxième compagnie issue des ateliers adultes du Théâtre Romain Rolland de Villejuif et de la Jacquerie.

Adaptation de l'œuvre de Molière par Troc'Scène : un étranger hypocrite et faux dévot, Tartuffe, vient troubler et désunir une famille en s'emparant de l'esprit du maître de maison. La famille de ce dernier qui, elle, voit clair dans le jeu de Tartuffe, s'emploie à lui ouvrir les yeux sur le vrai visage de l'imposteur...

Dans un décor à la fois sobre et constitutif du jeu des comédiens, la troupe Troc'Scène revisite ce classique sur un rythme enlevé. Alexandrins, musique et jeu s'articulent pour mettre en exergue les deux thèmes principaux de la pièce : L'hypocrisie des hommes et la fausse dévotion.

## RÉSERVATION

reservations@herisson77.com



## Prix des places

Adulte 10 €  
Moins de 18 ans 5€  
Carnet de 6 entrées 40€  
Moins de 12 ans  
(accompagné) gratuit

**Dimanche 27 novembre 15h30**  
**BOURRON-MARLOTTE**  
**DREYFUS, L'AFFAIRE** de Pierrette Dupoyet  
par la Compagnie Les Comédiens de la Tour



La pièce Dreyfus, l'Affaire... a été demandée il y a quelques années par une élue de la ville de Médan, proche de Triel, en vue de l'ouverture du Musée Dreyfus dans la propriété d'Emile Zola. La pièce a été jouée 17 fois dans plusieurs festivals. Au-delà de la commande reçue, c'était l'occasion de faire découvrir ou redécouvrir cette affaire qui divisa la France.

Le texte fort de Pierrette Dupoyet, dont les pièces sont toujours basées sur des faits historiques, est toujours d'actualité notamment pour son combat contre les injustices et l'antisémitisme.

À travers ce spectacle, nous participons à mettre en lumière les injustices, à les dénoncer pour ne pas les reproduire. C'est aussi cela le théâtre.

## RENSEIGNEMENTS

courriel : contact@herisson77.com  
site : herisson77.com

## Adresses des salles

Barbizon - Espace culturel Marc Jacquet  
Rue Théodore-Rousseau

Bourron-Marlotte - Salle des fêtes  
Allée de l'école

Cély-en-Bière - Salle polyvalente  
Rue de la mairie

19<sup>ème</sup> édition

# FESTIVAL DE THÉÂTRE DU HÉRISSON

Saison 2022

DEMANDEZ LE PROGRAMME

Bourron-Marlotte  
Salle des fêtes

Cély-en-Bière  
Salle polyvalente

Barbizon  
Espace culturel

C'est avec plaisir qu'en tant que nouvelle présidente de l'association, je vous présente la programmation du Festival de Théâtre du Hérisson saison 2022 dans notre cher Pays de Fontainebleau.

Je remercie toutes les troupes qui nous ont fait partager leur travail à travers leurs captations et leurs représentations. Nous en sommes tous très reconnaissants, sans elles le festival n'existerait pas !

Conscients et respectueux de leur investissement, il nous a été très difficile de choisir parmi les 31 candidatures enregistrées.

Je profite de l'occasion, pour saluer Philippe PERRIARD qui m'a passé le flambeau et qui veille toujours d'un œil bienveillant au bon déroulement de notre cher festival.

19<sup>ème</sup> édition



Toujours dans cet état d'esprit cordial et festif, nous vous accueillerons, à notre habitude, autour de moments de convivialité avec les comédiens.

Merci aux municipalités de nous accueillir et de permettre au théâtre amateur de trouver son public.

Pour cette 19<sup>ème</sup> édition, nous espérons vous retrouver nombreux autour de cette programmation qui j'en suis sûre saura vous séduire, par la qualité du jeu, des textes et de la mise en scène, comme notre comité de sélection a pu l'être.

Merci d'avance pour votre présence et votre contribution pour décerner le prix du public à l'une des six troupes qui aura ainsi la possibilité de rejouer dans une autre commune.

Comme à l'époque de Molière nous allons de ville en ville, Barbizon, Cely en Bière et Bourron Marlotte pour amener le théâtre à votre portée.

À très vite.

Théâtralement vôtre.  
Sylvie LELIEVRE

**Vendredi 18 novembre 21h BARBIZON**  
**LE PORTEUR D'HISTOIRE** d'Alexis Michalik  
par la Compagnie Tous en scène



Le Porteur d'Histoire est un feuilleton littéraire haletant à la Dumas, qui nous entraîne dans une quête effrénée, un périple à travers le temps. La pièce nous invite à écouter une série d'histoires liées à la disparition légendaire d'une famille noble à la Révolution française.

Pièce récompensée par un Molière, elle nous invite à relire l'histoire avec un grand H, depuis Villers-Cotterêts jusqu'au Canada, via l'Algérie et les Ardennes, en jeep, avion, bateau, de l'an 258 à l'an 2011. Les 8 comédiens endossent les costumes de 36 personnages différents (réels ou imaginaires) et se croisent sur scène dans une mécanique bien huilée.

« Le porteur d'histoire » est la première pièce de Alexis Michalik en tant qu'auteur qui cumule à ce jour plus de 3000 représentations et a été jouée dans le monde entier. En 2014, elle lui a valu le Molière du meilleur auteur francophone vivant.

**Samedi 19 novembre 21h BARBIZON**  
**FLASH-BACK** de Georges Naudy  
par la Compagnie Théâtre de la Rosière



Georges Naudy a recours au flash-back procédé utilisé fréquemment en littérature et au cinéma mais peu au théâtre. C'est un moyen pour commencer une histoire par la fin puis renseigner le public sur les événements qui ont amené les personnages à vivre là où les situations présentes. Les scènes se passent aussi bien en intérieur qu'en extérieur.

Georges Naudy, instituteur bordelais est passionné de théâtre. Parmi ses 40 créations, flash-back illustre ses thèmes préférés que sont l'humour et le policier.

C'est avec grand intérêt que nous suivrons cette enquête pour découvrir ce qui a amené cette femme en prison.

**Dimanche 20 novembre 15h30**  
**CÉLY-EN-BIÈRE**  
**LE CLOU DU LOUVRE** de Paul Lacrampe  
par la Compagnie L'histoire s'emmêle



La compagnie L'Histoire s'emmêle créée en 2020 rassemble d'anciens élèves du cours de théâtre «L'avenue du spectacle» à Paris. L'idée de la pièce est venue en découvrant par hasard l'affaire du vol de la Joconde. Une histoire invraisemblable, tant par le côté exceptionnel de l'affaire que par les situations insolites qu'elle a engendrées, les destins singuliers de ses protagonistes et les conséquences politiques, diplomatiques, culturelles et judiciaires.

Des scènes relativement courtes s'enchaînent, impliquant de nombreux personnages dans différents lieux.

Le Clou du Louvre s'adresse à un large public aimant les histoires étonnantes inspirées de faits réels et dans lesquelles se mêlent intrigue, divertissement et mystère.

**Vendredi 25 novembre 21h CÉLY-EN-BIÈRE**  
**HÔTEL DRACULA** de Paul Lacrampe  
par la Compagnie Le rideau reprisé



Les influences d'Hôtel Dracula sont multiples. Bien entendu, le roman de Bram Stoker est à la source de tout. L'idée de la pièce est de se faire rencontrer l'univers si particulier des vampires et celui de la France d'après-guerre.

C'est l'occasion d'utiliser la mythologie des suceurs de sang, de réécrire l'Histoire de la Roumanie, tout en misant sur les méprises et les quiproquos que n'aurait pas refusés Marivaux. L'émotion et la lutte manichéenne de l'Amour contre la Haine sont aussi de la partie.

Un chassé-croisé entre les entrées/sorties et quiproquos, rythment cette comédie vampirique, sur un air de tango... Une pure comédie !

## Résidences

- TOUS EN SCÈNE  
Carrières sous Poissy (78)
- COMPAGNIE THÉÂTRE DE LA ROSIÈRE  
Menecy (91)
- COMPAGNIE L'HISTOIRE S'EMMÊLE  
Saint-Cloud (92)
- COMPAGNIE LE RIDEAU REPRISÉ  
Issy les Moulineaux (92)
- TROC'SCÈNE  
Villejuif (94)
- LES COMÉDIENS DE LA TOUR  
Vaux sur Seine (78)

Barbizon  
Espace culturel

Cély-en-Bière  
Salle polyvalente

Bourron-marlotte  
Salle des fêtes