

EUGÈNE CICÉRI (1813-1890)

Le paysage mis en scène

**Du 20 octobre
au 1^{er} décembre 2019**

Salle Jean Renoir
137 rue du gal de Gaulle
Bourron-Marlotte
(à côté de la mairie)

Tous les jours (sauf le lundi
et le mercredi) : 14h30-18h30
Samedi et dimanche :
10h30-12h30 et 14h30-18h30
Entrée gratuite

Autour de l'exposition

- Samedi 9 novembre à 17h30
(salle du conseil de la mairie) :
Conférence de P. Brochard
*Eugène Ciceri à Marlotte:
un peintre entre rivière et forêt*
 - Samedi 23 novembre à 14h
(parking de la Plaine verte) :
promenade organisée par les AFF
avec D. Horbez : *Le Long Rocher,
sur les pas d'Eugène Ciceri*
Réservations recommandées
 - Visites contées pour les enfants
 - Visites guidées de l'exposition
- Contact: expo.cicéri@orange.fr

Renseignements et réservations Mairie de Bourron-Marlotte

01 64 45 58 50 / expo.cicéri@orange.fr / <http://bourronmarlotte.fr/>

Eugène Ciceri, peintre et lithographe, a été formé par son père Pierre-Luc-Charles Ciceri, grand décorateur d'opéra et de théâtre sous Louis-Philippe et par son oncle Eugène Isabey, peintre romantique et anglophile.

Cette exposition sera la première consacrée à cet artiste qui excella dans deux mediums principaux: l'aquarelle et la lithographie. Eugene Ciceri qui peut être considéré comme un des fondateurs de la colonie artistique de Marlotte, alors rivale de Barbizon, participa activement à la démocratisation de la représentation du paysage. Traversant le siècle, il collabora notamment à deux grandes entreprises de diffusion de l'art au XIXème siècle: celle des *Voyages pittoresques* du baron Taylor et celle de la Maison Goupil.

Grâce aux prêts d'institutions et de particuliers, cette exposition offre un regard original sur la peinture et le dessin de paysage. Ce dernier, en effet, investit largement le champ de l'édition, par le biais de la lithographie, se rendant accessible à un public toujours plus large, quelques années avant le développement de la photographie.