

Vernissage de l'exposition Auguste Allongé

9 septembre 2017

Monsieur le Sénateur

Madame la Députée

Madame la Conseillère départementale

Monsieur Jean-Pierre Didier

Mesdames et Messieurs en vos titres et qualités,

Chers amis,

Beaucoup d'entre vous étaient présents, il y a déjà deux ans, pour admirer - dans ce même Espace Jean Renoir - les œuvres d'Armand Charnay, en partenariat avec le musée de Charlieu.

Cette nouvelle exposition majeure d'un peintre, aquarelliste et fusainiste a pris sa source en mai dernier, à travers un don exceptionnel de 45 œuvres d'Auguste Allongé à la mairie-musée de Bourron-Marlotte par Monsieur Jean-Pierre Didier.

Nous nous sommes rencontrés pour la première fois chez Francine Le Carpentier, aujourd'hui présidente de la nouvelle association des « Amis du Musée de la Mairie », et grâce à qui votre intention de donation a pu se concrétiser.

Depuis, nous nous sommes revus très épisodiquement mais suffisamment pour comprendre que vous n'aimiez pas être sous les projecteurs, que l'on parle de vous et de votre activité caritative dans le monde.

A la lecture du catalogue de l'exposition - que je vous incite vivement à acheter d'autant que l'entrée de l'exposition reste libre en période de vaches maigres pour nos communes - j'ai compris votre passion pour les œuvres d'Auguste Allongé par votre amour commun de la forêt de Fontainebleau, notre forêt toujours aussi belle quelles que soient les saisons, « nulle part ennuyeuse » comme disait Stevenson, mais qu'il nous faut aussi protéger.

D'abord à Barbizon, Allongé pour la peinture, Jean-Pierre Didier, jeune cavalier à la société hippique, vous êtes chacun, à plus un siècle d'écart, toujours restés fidèles à la forêt de Fontainebleau en venant vivre à Bourron-Marlotte dans une maison en lisière de forêt :

- Auguste Allongé pour peindre sur le motif toute la palette des arbres de la forêt, avec ses mares et ses sentiers
- Jean-Pierre Didier, pour pratiquer le concours complet au centre équestre de notre regretté champion olympique Michel Roche. Aussi pour vous retrouver dans la forêt de votre adolescence.

Le nom d'Auguste Allongé est peut-être plus connu des Bourronnais-Marlottins par la jolie rue à son nom - si représentative de notre « Village de Caractère » - que par ses aquarelles et ses fusains.

Il est bien connu des visiteurs de la mairie musée, des élus et du personnel communal, puisque nous avons - avant votre don - 7 œuvres d'Allongé dont 3 ont été disposées dans mon bureau par mon prédécesseur Juliette Vilgrain.

Comme j'ai souhaité les conserver, vous comprendrez que j'aime ces aquarelles d'Allongé - d'un style si particulier - avec ses bouleaux et rochers moussus, la mare aux fées et ces dégradés de vert et d'ocre. Après cette exposition, je me réjouis d'en admirer de nouvelles !

L'exposition ne montre qu'une partie de la collection de Jean-Pierre Didier - qui se compose au total d'une centaine d'œuvres d'Allongé – et la seconde partie fera l'objet d'un legs à la mairie-musée de Bourron-Marlotte, le plus tard possible puisque c'est au décès de notre généreux donataire.

Le premier chapitre de la revue de l'exposition décrit le parcours inflationniste du collectionneur que vous êtes, Jean-Pierre Didier, toujours aussi passionné des œuvres du maître et je crois savoir que vous n'avez pu résister à l'acquisition récente d'une aquarelle dont le sujet n'est autre que « Le bornage de Barbizon ».

Même si nous sommes bien conscients que vous n'attendez pas de remerciements pour votre générosité envers notre commune, permettez-moi, au nom du Conseil municipal et des habitants de Bourron-Marlotte, de vous exprimer, cher Monsieur Didier, toute notre gratitude pour votre don si précieux et pour votre legs futur.

C'est maintenant notre devoir d'en partager toute la beauté avec le plus grand nombre, à commencer par cette exposition puis à notre mairie-musée dont nous allons devoir repenser la disposition des œuvres.

Je remercie Nicolas Quénu, notre hyperactif Délégué à la Culture et au Patrimoine, pour avoir initié cette exposition avec son équipe remarquable de la commission culturelle.

Merci aussi aux membres des associations :

- les « Amis du musée de la mairie », partenaire de la municipalité sur cet évènement,
- les « Amis de Bourron-Marlotte » et les nombreux bénévoles qui ont tous beaucoup travaillé cette semaine pour nous faire découvrir les œuvres représentatives d'Auguste Allongé.

Je vous souhaite beaucoup de plaisir pour une promenade en forêt de Fontainebleau à travers cette très belle exposition.