

# Auguste Allongé (1833-1898),



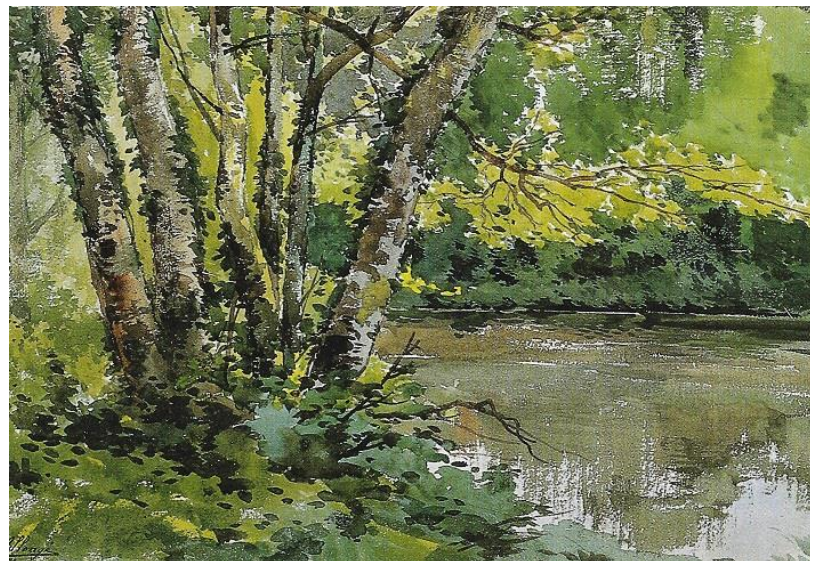
## peintre de la forêt et maître du fusain



Auguste Allongé commença à fréquenter la forêt de Fontainebleau dans les années 1850. Mais c'est vers 1875 qu'il s'installa à Marlotte. Il fut surtout réputé pour ses fusains et ses aquarelles mais offrit à l'occasion quelques belles et grandes huiles. La Mairie-Musée de Bourron-Marlotte possède 7 œuvres de cet artiste

### L'artiste

Né à Paris en 1833, il entra à vingt ans plus tard à l'École des Beaux-Arts et y obtenait une médaille en 1855 avec *Un souvenir de la Gorge-aux-Loups*. Dessinateur pour *Le Monde illustré* et *L'Illustration*, il renonça vite à la peinture d'histoire en faveur du paysage. Son ami le peintre Emile Michel le décrit comme « un des peintres les plus fervents de la forêt de Fontainebleau ». Considéré comme un des maîtres du fusain, il mourut dans la rue qui porte son nom après une cruelle maladie.



Description : Paysage forestier au bord d'une mare – Aquarelle (0,32 x 0,49m) – Mairie-Musée de Bourron-Marlotte

### La critique

« Auteur aimé d'une foule d'œuvres exquises, d'un accent singulièrement personnel, et d'une vérité d'impression qui frappe même les indifférents, Auguste ALLONGE est un de ces artistes aujourd'hui en possession de la faveur publique, et dont les dessins font prime comme les tableaux des maîtres les plus incontestés du paysage : c'est que lui aussi est un maître ! » Louis Enault, dans *Paris-Salon*, Paris, 1881

### Le saviez-vous ?

Auguste Allongé habita trois maisons différentes à Marlotte entre 1875 et 1898 : Les Roches, les Clématites et les Sorbiers. Une rue de Bourron-Marlotte porte son nom qui n'est pas inconnu à quelques chemins de la forêt de Fontainebleau

### Pour en savoir plus :

Marie-Claude Lalance, *Dans l'intimité de la communauté artistique de Bourron-Marlotte*, réédition 2012

